

2020年10月30日

# 聴覚障害者向け映像ライブラリー目録

## 令和2(2020)年度 前期版



社会福祉法人聴力障害者情報文化センター  
聴覚障害者情報提供施設

## 《目録中の表記の説明》

### 【分類番号】

1 番組ごとに分類番号が付いています。複数番組が入った DVD を借りる際には、最初の番組の分類番号のみ記入してください。

作品は次のように内容によって分類しています。作品を探す際の参考にしてください。

CA…人物 CB…風土記・旅 CC…生活情報 CD…料理 CE…趣味 CF…動物・植物  
CG…科学 DA…障害関係 DB…NHK 特集 DC…歴史 DD…人間関係 EA…社会教育  
EB…教材 FA…少年少女向け FB…連続ドラマ FC…長時間ドラマ FD…映画  
FG…サスペンス HA…医療・健康 HB…性・育児 JA…日本の童話 JB…創作アニメ  
JC…外国の童話 JD…創作アニメ MJ…文字放送番組 SA…スポーツ  
VA…バラエティー VB…クイズ・ゲーム  
字幕と手話付のビデオ XC…趣味・教養 XD…障害関係・歴史 XE…教育・教材  
XJ…子ども物・アニメ

### 【利用区分】

アルファベット（対象者を示す）と 数字（利用方法を示す）で表記しています。

A → P の作品のみが借りられます（他は貸出不可）。

聴者（耳が聞こえる方）、社会福祉関係施設・団体、公共施設

B → この目録に記載されている全ての作品が借りられます。

①身体障害者手帳をお持ちの方、聴覚障害者団体、聴覚障害関係施設・聴覚障害教育機関

②身体障害者手帳を持っていないが、聴覚に障害があり、補聴機器がいつも必要な方

1 個人視聴のみの利用

2 個人視聴と集団視聴の利用

3 個人視聴と集団視聴および上映会の利用（主に聴覚障害者対象の無料上映会）

### 【情報保障の種類】

基本的に日本語字幕付きですが、一部の作品には次のものがあります。

「複数字幕」 全文字幕と要約字幕があります。アニメ作品の場合、ルビ付きのものがあります。

「手話・字幕」 字幕と手話のいずれか、または両方でご覧いただけます。



#### お願い

貸出期間は守ってください。（手元に届いてから 2 週間）

作品は大切に取扱いってください。紛失、毀損の場合は、必ずセンターまで連絡してください。



#### リクエスト

映像ライブラリーでは、皆様のご意見を参考に字幕・手話入りビデオを作成しています。放映時に字幕がなかった作品で字幕や手話を付けて見たい番組があればリクエストしてください。

（社福）聴力障害者情報文化センター聴覚障害者情報提供施設 映像ライブラリー係

〒153-0053 東京都目黒区五本木 1-8-3

TEL. 03-6833-5004 受付時間火・水・木・土曜日 10:00~17:00 金曜日 10:00~19:00

FAX. 03-6833-5005 (24 時間受付)

ホームページ <http://www.jyoubun-center.or.jp/>

Eメール [video@jyoubun-center.or.jp](mailto:video@jyoubun-center.or.jp) 件名に「ビデオ問合せ」と入れてください。

携帯端末で受信希望の場合はパソコンからのメール受信ができるように設定してください。

## 2020年度 前期作品 目次

## A 身体障害者手帳の有無に関係なく誰でも借りられる作品

## 【CC 生活情報】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
1	CC2020-001	動画で学ぶパワハラ 3	手話・字幕	A-3

B 身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方  
聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

## 【DA 障害関係】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
1	DA2020-004	ハートネットTV もう一人の演者 ～舞台手話通訳 米内山陽子さん～	字幕	B-3
1	DA2020-006	バリバラ 震災からいのちを守る	手話・字幕	B-3
1	DA2020-007	バリバラ 密着！盲ろうライフ	手話・字幕	B-3
2	DA2020-027	守ちゃんとよしえちゃん 二人のかまぼこ板日記	字幕	B-3

## 【DD 人間関係】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
2	DD2020-001	プロフェッショナル 仕事の流儀 絵本作家 かこさとし ただ、こどもたちのために かこさとし 最後の記録	手話・字幕	B-3
2	DD2020-002	MBSドキュメンタリー 映像'18 ローズアパート ―ひとつの老いのかたち―	字幕	B-3
2	DD2020-003	MBSドキュメンタリー 映像'18 職場で死なせない 過労死家族の終わらぬ闘い	字幕	B-3
3	DD2020-005	ザ・ドキュメント 家族になる ―茗荷村と夜空の君と―	手話・字幕	B-3

## 【EB 教材】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
3	EB2020-001	アクティブ10 公民 (3話収録) “AI”で社会はどう変わる？/グローバル化、キミには関係ない？/少子高齢社会で日本はどうなる？	手話・字幕	B-3
4	EB2020-004	アクティブ10 公民 (3話収録) 対立から合意を目指すには/憲法はだれのもの？/“人権”ってなんだ？	手話・字幕	B-3
4	EB2020-007	オンマイウェイ 相手に伝えるためには何が必要なんだろう？	字幕	B-3

## 【FB 連続ドラマ】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
5	FB2020-001	今日から俺は！！(3話収録) 1・2・3	字幕	B-3
5	FB2020-004	今日から俺は！！(3話収録) 4・5・6	字幕	B-3
6	FB2020-007	今日から俺は！！(3話収録) 7・8・9	字幕	B-3
6	FB2020-010	今日から俺は！！ 10	字幕	B-3

## 【JB 創作アニメ】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
7	JB2020-005	ゲゲゲの鬼太郎(2話収録) 妖怪が目覚めた日/戦慄!見上げ入道	字幕	B-3
7	JB2020-007	ゲゲゲの鬼太郎(2話収録) 河童の働き方改革/消滅!学校の七不思議	字幕	B-3
8	JB2020-013	名探偵コナン/(2話収録) 危ない化石採集/昆虫人間のヒミツ	字幕	B-3
8	JB2020-015	名探偵コナン/(2話収録) プードルと散弾銃(前編)/プードルと散弾銃(後編)	字幕	B-3

## 【VA バラエティー】

ページ	申込分類番号	番組名	情報保障	利用区分
9	VA2020-001	世界一受けたい授業 よいお正月を迎えるため!あと3日でできること2時間SP	字幕	B-3
9	VA2020-002	ポツンと一軒家 #5	字幕	B-3
9	VA2020-003	ポツンと一軒家 #14	字幕	B-3

**A** 身体障害者手帳の有無に関係なく誰でも借りられる作品

10/30

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
動画で学ぶパワハラ3	CC2020-001 A-3	44	厚生労働省
<p>◎ 職場のパワーハラスメントは、1. 身体的な攻撃 2. 精神的な攻撃 3. 人間関係からの切り離し 4. 過大な要求 5. 過小な要求 6. 個の侵害の6類型がある。それぞれのパワハラについて、具体的な事例をドラマで見ながら、どのようなことに注意をすれば、職場でのパワハラが防げるのか考える。</p> <p>手話表現者：江副悟史、森田明</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

**B** 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品





10/30




作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
ハートネットTV もう一人の演者 ～舞台手話通訳 米内山陽子さん～	DA2020-004 B-3	29	NHK
<p>◎ 演劇の作品内容を手話で伝える舞台手話通訳者。俳優のセリフ、演技、音楽など舞台上で起きる全てを1人で手話で表現して伝えるのが役割だ。聞こえる人、聞こえない人が共に演劇を楽しむために奮闘する、第一人者の米内山さんの挑戦を追う。</p> <p>出演：米内山陽子 2019年8月6日</p>			
バリバラ 震災からいのちを守る	DA2020-006 B-3	29	NHK
<p>◎ 東日本大震災から7年。災害時、障害者など支援が必要な人たちへの対策は、どこまで進んでいるのか？南海トラフ地震で大きな被害が予想される高知市では、支援が必要な人の個別計画の策定率はまだ1%未満。自力で避難計画を作り始めた人もいる。大阪では、「外出先で被災したらどうしよう？」という当事者の声をもとに、ユニークなプロジェクトが始まった。いざというとき、どう命を守るのかを考える。</p> <p>出演：山本シュウ／大西瞳／玉木幸則 手話表現者：江副悟史 2018年3月4日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			
バリバラ 密着！盲ろうライフ	DA2020-007 B-3	29	NHK
<p>◎ 大阪市天王寺区にある盲ろうグループホーム・ミッキーハウスでは、20代から60代の盲ろう者10人が生活している。住人は支援者のサポートや通訳による情報保障を得て、自分たちの生活を自分たちで決めている。まだまだ課題も多いが、解決方法もみんなで話し合っていて決まってくる。その暮らしに密着した。</p> <p>出演：山本シュウ／大西瞳／玉木幸則／田村裕 手話表現者：江副悟史 2018年9月2日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/30

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
守ちゃんとしえちゃん 二人のかまぼこ板日記	DA2020-027 B-3	45	南海放送
 <p>愛媛県西大洲のおしゃれスポット菊池理容室の店主・守（もり）ちゃんと、その妻よしえちゃん。難聴の守ちゃんは理容師歴54年の大ベテラン。よしえちゃんの趣味はかまぼこ板に絵を描くことだ。2人の暮らしはのんびり、焦らず。いろいろと大変なこともある人生だけど、笑顔で頑張っている。難聴の夫と明るい妻の暮らしを追ったドキュメンタリー。</p> <p>出演：菊池守芳／菊池禧江 2017年9月17日</p>			
プロフェッショナル 仕事の流儀 絵本作家 かこさとし ただ、こどもたちのために かこさとし最後の記録	DD2020-001 B-3	45	NHK
 <p>「だるまちゃんとしてんぐちゃん」や「からすのパンやさん」など500作以上の作品を生み出してきた絵本作家かこさとし。90歳を越えてなお意欲的に絵本を制作する。未来あるこどもたちのために、衰えゆく体に鞭打ち、命を削るがごとく筆を握ろうとする壮絶な日々を密着取材した。</p> <p>出演：かこさとし 手話表現者：野口岳史 2018年6月4日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			
MBSドキュメンタリー 映像'18 ローズアパート ―ひとつの老いのかたち―	DD2020-002 B-3	50	毎日放送
 <p>観光客で賑わう京都市東山区に、築50年を過ぎた木造アパートがある。6畳一間に台所。現在73歳から94歳までの高齢者7世帯8人が生活保護を受けながら、つつましく暮らしている。孤独死する高齢者が増えているが、ここではその心配はない。お互いを気遣い、支えあう姿を追う。</p> <p>2018年2月25日</p>			
MBSドキュメンタリー 映像'18 職場で死なせない 過労死家族の終わらぬ闘い	DD2020-003 B-3	50	毎日放送
 <p>内野博子さんは結婚7年目の年に30歳の夫を亡くした。職場で亡くなった夫の死因が過労と認められるまで、長くつらい闘いを強いられた。そんな中、政府は働き方改革を掲げ、長時間労働に上限を設ける法案を提出した。しかし、その内容は内野さんたち過労死遺族を失望させる内容だった。内野さんの日常を見つめながら過労死の問題を考える。</p> <p>2018年5月27日</p>			

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
ザ・ドキュメント 家族になる —茗荷村と夜空の君と—	DD2020-005 B-3	47	関西テレビ
 <p>里子を多く育ててきた高城一哉さんは、35年前、障害のある人とない人が共に暮らす「茗荷村」を作った。滋賀県各地で約20世帯200人が暮らしている。「和楽の家」に暮らす愛結美さんは両親の虐待の末、小学2年で茗荷村にやってきた。高城さんたちと接する中で笑顔を取り戻していくが、どうして、血のつながらない子を大切に育てられるのか疑問に思う。</p> <p>出演：高城一哉 手話表現者：米内山昭枝 2017年8月19日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			
アクティブ10 公民	【3話収録】	EB2020-001 B-3	各 10 NHK
 <p>“A I”で社会はどう変わる？ EB2020-001 現代社会のさまざまな問題を「なぜそんな問題が起きるのか」「どうして解決できないのか」などの視点で岡崎体育とダルさんが考える。中学校の社会科（公民分野）の内容。第1回のテーマは「情報社会」。いろんところで目にする「情報社会」という言葉だが、実際にはどんな社会を言うのだろうか？ SNSやAIなど、情報社会の特徴を見ながら考える。</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：森田明 2018年9月28日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			
 <p>グローバル化、キミには関係ない？ EB2020-002 たくさんの人、モノ、金、情報が国境をこえて移動する「グローバル社会」。“世界の一体化”が進むことで、自分たちの身の回りでどんな変化が起きているか、課題は何かを考える。</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：森田明 2018年10月5日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			
<p>少子高齢社会で日本はどうなる？ EB2020-003 少子高齢化による家庭や地域社会、社会保障などへの影響を紹介し、自分たちの身の回りではどんな変化が予想されるかを考える。ピンチをチャンスに変えるアイデアはあるのか！？</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：佐沢静枝 2018年10月12日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p>			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/30

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
アクティブ10 公民	【3話収録】 EB2020-004 B-3	各 10	NHK
<p>対立から合意を目指すには EB2020-004 「対立」を「合意」に導く「効率と公正」という考え方を紹介する。そして、過疎化と世界環境汚染、2つの例を参考に、自分たちの身の回りの課題について考える。</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：佐沢静枝 2018年10月19日 手話・字幕(選択可)</p>			
<p>◎ 憲法はだれのもの？ EB2020-005 憲法は何を守っている？内容を変えることはできるの？日本国憲法の成り立ちや、基本的な原則を理解した上で、外国の例と比較しながら、日本の憲法の特徴や、改正することの重みを考える。</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：寺澤英弥 2018年10月26日 手話・字幕(選択可)</p>			
<p>“人権”ってなんだ？ EB2020-006 「基本的人権」は憲法で保障されている。しかし、人権を侵害する事件は今もなくなる。ハンセン病患者への差別やインターネットの炎上被害など、具体例を参考に、人権と人権侵害について考える。</p> <p>出演：岡崎体育 手話表現者：寺澤英弥 2018年11月2日 手話・字幕(選択可)</p>			
オンマイウェイ 相手に伝えるためには何が必要なんだろう？	EB2020-007 B-3	10	NHK
<p>◎ 今回の主人公は紙芝居師の山田一成さん。ただ物語を読み聞かせるだけでなく、観客を巻き込んでいくのが山田さんの特徴だ。そんな山田さんが今回挑戦するのは、外国人に日本の銭湯の魅力を紙芝居で伝えること。果たして外国のお客さんに紙芝居で銭湯の魅力を伝えられるのか。山田さんの挑戦を追う。</p> <p>出演：miwa / 山田一成 2017年10月27日</p>			



作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
今日から俺は！！ 1・2・3	【3話収録】 FB2020-001 B-3	各 47	日本テレビ
<p>今日から俺は！！ 1 FB2020-001                      転校を機に憧れのつっぱりになることを決めた三橋貴志は、髪を金髪に染めて転校初日を迎える。ところが教室で、同じくつっぱりデビューを果たしたツンツン頭の伊藤真司と出くわし言い争いに。果たしてこの2人、どうなるのか！？時は「つっぱり」という言葉が全盛期の80年代初頭。悪知恵天下一でひきょう者の三橋と、男気あふれる伊藤のコンビが繰り広げる、笑いありアクションありの大人気つっぱりドラマ！                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年10月14日</p>			
<p>◎ 今日から俺は！！ 2 FB2020-002                      ある日、風紀委員の赤坂理子に難癖をつけられた三橋。ところがなぜか理子のことが頭から離れなくなり、父から「それは恋では？」と指摘されるが猛烈に否定する。その後、ひよんな成り行きで道場破りから理子の実家の赤坂道場を守るため、武道対決をすることになった三橋と伊藤。紅校の番長・今井も巻き込んで道場破りと戦うのだが…。                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年10月21日</p>			
<p>今日から俺は！！ 3 FB2020-003                      理子にフラれた今井はやけになって開久高校の生徒とケンカし勝つが、仕返しに合う。その危機を救ったのは三橋。しかし開久高校には智司という最強の男がいる。仕返しを狙う智司は三橋を捜すために軟高の生徒を襲い伊藤も犠牲になる。三橋と伊藤と今井が開久高校と大乱闘を起こす。                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年10月28日</p>			
今日から俺は！！ 4・5・6	【3話収録】 FB2020-004 B-3	各 47	日本テレビ
<p>◎ 今日から俺は！！ 4 FB2020-004                      今井に明美という彼女ができた。初めて女子とつきあう今井は有頂天になる。三橋は、そんな今井が気に入らない。そんなとき、明美が他の男と会っているところを目撃した三橋は、今井が二股をかけられてることを知り喜ぶ。しかし明美が今井に近づいたのにはある理由があった。                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年11月4日</p>			
<p>◎ 今日から俺は！！ 5 FB2020-005                      原宿を訪れた佐川は、東京のヤンキーにボコボコにされ気絶する。気を失う前に佐川は「お前なんか千葉の三橋さんと伊藤さんにぶっ殺されるぞ」と言い残す。その言葉に興味を持った東京のヤンキー4人が、遊び半分で千葉のヤンキー退治に繰り出して来る。                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年11月11日</p>			
<p>今日から俺は！！ 6 FB2020-006                      ある事が原因で三橋は1週間、担任の椋木のしもべになることになった。三橋に尽くされる椋木を見て、椋木の同僚・坂本はうらやましくなる。そんなとき、坂本は街中で偶然ヤクザの剛田を助けた。剛田は命の恩人の坂本に尽くすことを決めた。剛田は坂本の推薦で軟高の生徒指導を受け持ち、坂本に反抗する生徒たちを暴力で指導する。                      出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ                      2018年11月18日</p>			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/30

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
今日から俺は！！ 7・8・9	【3話収録】 FB2020-007 B-3	各 47	日本テレビ
<p>◎ 今日から俺は！！ 7 FB2020-007 理子の下駄箱に手紙を忍ばせる今井を見かけた三橋。中を開けて読んでみると理子を誘い出す内容だった。三橋は理子になりすまして今井を驚かせようと、呼び出し場所のトイレに向かう。しかし、実はそれは今井が仕掛けたワナだったのだ。まんまと引っかかってしまったことに気づき、怒る三橋。やられたら100倍にして返す男の復讐が始まる。</p> <p>出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ 2018年11月25日</p>			
<p>◎ 今日から俺は！！ 8 FB2020-008 3年生に進級した三橋は、新入生からアイドル的な扱いを受け調子に乗る。そんな中、血の気が多い1年生が三橋にケンカを売ってくるが、人気を失いたくない三橋は、その相手を佐川に押し付ける。一方的にやられる佐川を助けようとして理子が加勢。そのことで理子がウラ番であるとうわさが立ってしまい、テッペンを狙う1年生の標的になってしまう。</p> <p>出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ 2018年12月2日</p>			
<p>◎ 今日から俺は！！ 9 FB2020-009 三橋と伊藤のせいで、開久がなめられることに我慢ならない相良。しかし、頭の智司は三橋・伊藤とのケンカに腰を上げない。いらだつ相良は、三橋と伊藤を潰す作戦を実行する。それが発端となり相良のクーデターが勃発し、智司に替わって相良が開久の頭となった。頭となった相良は、早速、動き出した。</p> <p>出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ 2018年12月9日</p>			
今日から俺は！！ 10	FB2020-010 B-3	47	日本テレビ
<p>◎ 今日から俺は！！ 10 今井がヤクザに襲われ意識不明の重体になった。怒りに震える三橋と伊藤だが、今度は伊藤が襲われ大けがをする。そんな時、三橋は「つっぱりをやめて東大を目指す」と宣言する。失望した伊藤は三橋と絶交し、1人でヤクザの事務所に乗り込もうとするが…。</p> <p>出演者：賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／橋本環奈／仲野太賀／矢本悠馬／ムロツヨシ 2018年12月16日</p>			




身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/30

作品名		分類番号 利用区分	分	制作等
ゲゲゲの鬼太郎 第一話・第二話		【2話収録】	JB2020-005 B-3	各 24 フジテレビ
◎	<p>第一話 <u>妖怪が目覚めた日</u> JB2020-005                      渋谷のスクランブル交差点で青年が突然、木に変身する。それを目撃していた人も次々木になり渋谷は森と化す。中学生の少女・まなは、それを妖怪の仕業だと言う小学生の裕太に頼まれ妖怪ポストに手紙を投かんする。</p> <p>2018年4月1日</p>			
	<p>第二話 <u>戦慄！見上げ入道</u> JB2020-006                      人気アイドルグループのコンサート中に、突然数万人の観客が姿を消した。鬼太郎は、事件の背後にねずみ男がひそんでいることを知り会場に駆けつけるが、そこには偶然まながいた。鬼太郎たちとまなは協力して妖怪に立ち向かうことになったが…。</p> <p>2018年4月8日</p>			
ゲゲゲの鬼太郎 第九話・第十話		【2話収録】	JB2020-007 B-3	各 24 フジテレビ
◎	<p>第九話 <u>河童の働き方改革</u> JB2020-007                      山奥に暮らす河童の太郎丸・次郎丸兄弟。彼らの好物はキュウリだが、1日に3本ほどしか収穫できない。ある日、兄弟の元にねずみ男が現れ、もっとキュウリが食べられるいい方法があると話を持ちかける。</p> <p>2018年5月27日</p>			
	<p>第十話 <u>消滅！学校の七不思議</u> JB2020-008                      ねこ娘がまなから「最近、学校で不気味なことが起こる。」と相談を受ける。ねこ娘は、まなとともに友人のトイレの花子さんの元を訪ねるが花子はおらず、ほかの学校の七不思議の妖怪たちも姿を消していた。</p> <p>2018年6月3日</p>			

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
名探偵コナン	【2話収録】	JB2020-013 B-3	各 25 読売テレビ
<p>◎ <u>危ない化石採集</u> JB2020-013</p> <p>コナンたちは化石発掘を体験するため、群馬県鬼ノ齒村にやってきた。鬼ノ齒村では最近、珍しい化石が発掘され、村長はその化石を村おこしのPRに利用しようとしていた。しかし、その年代の地層からその化石が発掘された前例はなく、偽装を疑ったジャーナリストが村を取材にやってきた。</p> <p>2019年5月4日</p>			
<p>◎ <u>昆虫人間のヒミツ</u> JB2020-014</p> <p>黒野須村に着いたコナンたち少年探偵団。ところが村にいるのは昆虫の着ぐるみを着た子どもたちだけ。村の少年兜航一の話によると、元村長が昆虫人間牧場を造ると言って、森に眠る蛾蛾姫の宝を独り占めにしようとしていた事を知り、大人達は発掘作業をしているのだと言う。話に不自然さを感じたコナンは、情報収集を始める。</p> <p>2019年9月28日</p>			
名探偵コナン	【2話収録】	JB2020-015 B-3	各 25 読売テレビ
<p>◎ <u>プードルと散弾銃（前編）</u> JB2020-015</p> <p>小五郎、蘭、コナンは、ペットフード会社社長アンナの船上誕生会に向かっていた。船上でアンナは、副社長の稲村と専務の江波からプレゼントを渡され大喜びするが、突然背後から現れた何者かに散弾銃で撃たれてしまう。</p> <p>2019年11月9日</p>			
<p>◎ <u>プードルと散弾銃（後編）</u> JB2020-016</p> <p>豹藤が遺体で発見される。コナンは、遺体のそばでアンナを撃った犯人が着ていた服を発見する。また服と一緒にあったタオルには、ローマ字で「I NAMURA」と刺しゅうが入っていた。アンナと豹藤殺害の犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。</p> <p>2019年11月16日</p>			

作品名	分類番号 利用区分	分	制作等
世界一受けたい授業 よいお正月を迎えるため！ あと3日でできること2時間SP	VA2020-001 B-3	94	日本テレビ
 <p>世界一受けたい授業の年末スペシャル。内容は、一流ホテルのシェフに習う「絶対にハズさない洋食」のレシピ、医師に習う「今すぐできる風邪インフルエンザ予防対策」、名探偵コナンに学ぶ「3日でできる掃除術」、作詞家に習う「人を引きつける！魔法の日本語表現」、そして筋ジストロフィーの患者さんを描いた映画『こんな夜更けにバナナかよ』から学ぶ「人々を魅了する生きる執念」の5時限の授業をお送りする。</p> <p>出演者：堺正章／くりいむしちゅー／増田貴久／夏菜／大泉洋／くっきー 2018年12月29日</p>			
ポツンと一軒家 #5	VA2020-002 B-3	47	朝日放送テレビ
 <p>衛星写真を基に、人里離れた山奥にポツンと建つ一軒家を目指す。今回は宮崎県と栃木県の一軒家を訪ねる。宮崎の一軒家は、最寄りの集落で「ライダーハウス」だという情報を得る。栃木の一軒家は、偶然にも、最寄りの集落で、最初に声をかけたお父さんの同級生の家だった。おまけにお父さんが連れて行ってくれるという。たどり着いた先は…。</p> <p>出演者：所ジョージ／林修／梅沢富美男／宮本茉由 2018年11月4日</p>			
ポツンと一軒家 #14	VA2020-003 B-3	46	朝日放送テレビ
 <p>衛星写真を基に、人里離れた山奥にポツンと建つ一軒家を目指す。今回は岡山県と宮崎県の一軒家を訪ねる。岡山県の一軒家では、築100年以上の古民家で自給自足で一人暮らしをする女性に出会う。毎朝3時半に家を出て彼女が向かう先は？宮崎県の一軒家では、50haの土地で林業にいそむご夫婦が暮らしていた。</p> <p>出演者：所ジョージ／林修／高橋克典／三田寛子 2019年2月10日</p>			

