**聴覚障害者向け映像ライブラリー目録**

**令和６年度　前期頒布作品案内**

**令和６年１０月**

**社会福祉法人　聴力障害者情報文化センター**

**〒153－0053　東京都目黒区五本木一丁目８番３号**

**ＴＥＬ：０３－６８３３－５００１**

**ＦＡＸ：０３－６８３３－５０００**

**http://www.jyoubun-center.or.jp/**

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2024-001 | さわやか自然百景　東京　等々力渓谷 | 等々力渓谷は東京都世田谷区にある東京２３区唯一の渓谷。緑と水に恵まれ、豊かな木の実などを求めてアオゲラやメジロなど２０種以上の鳥が訪れる。それらの鳥を狙って小型のタカであるツミも現れる。都会の片隅で躍動する生き物たちの姿を追う。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：米内山昭枝 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和2年1月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2024-002 | さわやか自然百景　青森　岩木川下流域 | 青森県西部、世界自然遺産白神山地を源に津軽平野を南から北へ流れる岩木川。その下流域に群生する日本有数の広さを誇るヨシ原。カンムリカイツブリのペアは、互いの飾り羽を広げて求愛ダンスをする。そうして結ばれたペアは、ヨシの根元に巣を作り子育てに励む。鳥たちの命の物語が繰り広げられる。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：板橋弥央 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和2年7月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2024-003 | さわやか自然百景　沖縄　西表島  水の世界 | 沖縄県の西表島（いりおもてじま）は周囲１３０キロほどの原生林に覆われた島で、独特な進化を遂げた生き物が多数生息することから、２０２１年世界自然遺産に登録された。島には、汽水域や河川に５００種類を超えるハゼが生息している。美しい水中の世界と珍しいハゼの姿を紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：加藤小夜里 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和4年4月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**CB　風土記・旅**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| CB2024-004 | さわやか自然百景　高知　鵜来島 | 四国の南西部、太平洋に浮かぶ高知県の鵜来島（うぐるしま）。周囲７キロほどの小さな島で、島の周囲にはたくさんの魚が集まり、黒潮の影響でサンゴも群生している。また、この島は温暖で雨量が多いため、うっそうとした緑に覆われていて、渡り鳥の中継地にもなっている。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：澤村和哉 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和4年6月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2024-007 | 世界水紀行  モン・サン・ミッシェル　奇跡の絶景  列車で旅する  フランス  ノルマンディー地方 | フランス西海岸、サン・マロ湾の小さな島に建てられた修道院モン・サン・ミッシェル。春と秋の大潮がつくり出す、海に浮かんだモン・サン・ミッシェルの絶景を求めパリを出発。途中、ジヴェルニーやルーアンに立ち寄り目にしたものは…。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：那須映里 | | | 46 |
| ＢＳ日本 | 松本志のぶ | | |
| 平成28年7月16日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2024-008 | 世界水紀行  人気の  アデレードから  謎の地下都市へ  癒しの  南オーストラリア | １９世紀、ヨーロッパからの移民たちの期待に応え、ウィリアム・ライト大佐が理想の地として作ったアデレードの町並みや、国内随一のワイン産地バロッサ・バレー、世界最大のオパールの産地クーバー・ピディを旅する。採掘跡を利用した家やホテルも紹介。伝統料理も魅力的だ。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：村上信次 | | | 46 |
| ＢＳ日本 | 松本志のぶ | | |
| 平成28年9月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-002 | ハートネットＴＶ　響き合う  ふたつの言葉  「手話怪談」  制作舞台裏 | ろう者も聴者も楽しめる番組づくりを目指してきたＮＨＫの「手話で楽しむみんなのテレビ」プロジェクト。今回挑戦したのは、あの白石加代子を迎えての「手話怪談」。日本語と手話というふたつの言葉がぶつかり合い、そして響き合ったとき、そこにはどんな世界が生まれるのか。「手話怪談」制作の舞台裏に密着する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：小野寺善子 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 白石加代子／菊川れん／江副悟史／數見陽子／那須映里 | | |
| 令和4年9月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2024-003 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる　７月号 | 「ピックアップ＃ろうなん」では、ＮＨＫハート展に寄せられた詩の中で、過去に入賞した作品の中から、聴覚に障害のある人たちの詩をピックアップして紹介する。手話キッチンは「豆乳と甘酒の和風プリン」。トッピングの白玉やずんだあんも手作りする。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 井上順／伊藤ホサナ／中山果奈 | | |
| 令和4年7月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-004 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる　８月号 | 「ピックアップ＃ろうなん」では、子育てを取り上げる。聞こえない親に向けた育児書は少なく、子育て中の親向けのイベントでも、聞こえない親は疎外感を感じることが多い。そんな子育て中の親同士が集まる場を作り、ともに子育てする大切さを考える。手話キッチンは「かえるの形のフルーツポンチ」。時間のある夏休みに子どもと一緒に作ったらすてきな思い出になりそう。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 松本茉莉／牧野友香子／伊藤ホサナ／中山果奈 | | |
| 令和4年8月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-017 | ろうの演出家  米内山明宏さんを  しのんで | ２０２３年１月に亡くなったろうの演出家・米内山明宏さん。日本ろう者劇団を立ち上げ、聞こえる人も聞こえない人もともに楽しめる演劇を模索してきた。また日本手話やろう文化を聴者に伝えるため、長年にわたり手話の指導も行ってきた。ろう文化の発展に大きく貢献した米内山さんの活動を紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：江副悟史 | | | 30 |
| ＮＨＫ | 米内山明宏 | | |
| 令和5年2月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**DC　歴史**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DC2024-001 | わ・す・れ・な・い　映像教訓  巨大地震から  生き延びる | この作品は、東日本大震災１０年を機に発足した、ＮＨＫと民放キー局５局による「６局防災プロジェクト」の参加番組の１つ。２０２３年は「いのちともに守る」を共通テーマに、各局の映像素材の共有や取材協力のもと放送された。２０２３年は関東大震災から１００年となる年でもあり、関東大震災と東日本大震災で起こりながら、これまであまり語られてこなかった被害について、映像を交えて紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：森田明 | | | 59 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和5年3月11日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**E　教育・教材　Education**

**EB　教材**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| EB2024-001 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  どうして薬物  使っちゃダメなの？ | １０代のちょっとした疑問に答える「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」。カラフルなパッケージが使われ、アロマやハーブと称して一見害がないように見える危険ドラッグ。  １０代で使うと脳に大きな悪影響を及ぼすそうだが…。実際に手を出してしまった人の体験談からその危険性に迫る。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：那須映里 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成28年10月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-002 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  なぜダメなの？  未成年の飲酒 | 「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」シリーズ第２回。中・高生の５人に１人が経験している飲酒。しかし、未成年者の飲酒は記憶力が落ちるという。また、重症化すると命の危険を伴うアルコール依存症に至ることも。そのメカニズムを専門家が脳への影響を中心に解説する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成28年10月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-003 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  どうして  やせちゃダメなの？ | 「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」シリーズ第３回。自分の体型が嫌いな人って結構多い。偏食したり食べなかったり、無理なダイエットをすると不健康な体になることもある。世界の美しさの基準は変わりつつあり、やせすぎはもはや時代遅れ！健康的な体ってどうやって作る？ぽっちゃりはダメ？食事や考え方を解説する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成28年11月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**EB　教材**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| EB2024-004 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  寝ないとどうなる？ | 「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」シリーズ第４回。中・高生でちゃんと寝ている人は意外と少ない。寝ないと太るってホント？チェックしておきたい睡眠の大切な役割、特に睡眠中に分泌される成長ホルモンの重要な働きや成長ホルモンがたくさん分泌されるための睡眠のコツなどを紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：佐沢静枝 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成28年11月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-005 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  選挙って  なんのため？ | 「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」シリーズ第５回。選挙権年齢が満１８歳以上に引き下げられたが、投票に戸惑いを感じている若者も多い。日本の選挙権の歴史をたどりつつ、選挙と私たちの生活がどのように関わっているか、具体例を交えながら考えていく。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：西脇将伍 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成28年12月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-006 | １０ｍｉｎ．ボックス　生活・公共  国会議員って  何してるの？  ～国会と国会議員～ | 「１０ｍｉｎ．（テンミニッツ）」シリーズ第６回。国会議員ってどういうイメージ？そもそも国会ってなんだろう。今の国会ができるまでの歴史やその役割を解説するとともに、国会議員が法律を成立させるまでのステップも分かりやすく紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：小野寺敏雄 | | | 10 |
| ＮＨＫ | ＤＡＩＧＯ | | |
| 平成29年1月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FB　連続ドラマ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| FB2024-001 | ｓｉｌｅｎｔ　１ | 高校時代、青羽紬と佐倉想の２人は級友の戸川湊斗の紹介でつきあい始める。２人は幸せな時を過ごしていたが、大学進学というタイミングで紬は想から一方的に別れを告げられてしまう。それから８年の時が過ぎ、紬は湊斗と幸せな日々を送っていた。しかしそんなある日、紬は駅で想の姿を見かけ思わず声をかけたが想は気付かなかった。数日後、もう１度想に会いたいと思った紬は見かけた駅に向かう。 | | | 58 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子 | | |
| 令和4年10月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-002 | ｓｉｌｅｎｔ　２ | 想と再会した紬だが、想から手話で一方的に話され、訳が分からず戸惑う。想は高校卒業間近に、聴力を失う病気と診断された。湊斗は紬と想が再会したことに多少の不安を感じながらも、紬に手話教室に通うことを勧める。想ともう１度会いたいと思う紬は、手話教室に通うことを決める。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／江副悟史 | | |
| 令和4年10月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-003 | ｓｉｌｅｎｔ　３ | 想と再会した紬を見守る湊斗。高校時代から実は紬が好きだった湊斗だったが、想も湊斗にとって大事な存在だったため、紬に対する気持ちを抑えていた。今は自分が紬の一番近くにいるという自負もあった。そんなとき、湊斗は紬を訪ねてきた想と再会する。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子 | | |
| 令和4年10月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2024-004 | ｓｉｌｅｎｔ　４ | 紬の家で再会した想と湊斗。最初はぎこちない２人だったが、久しぶりに話し合うと２人の間は何も変わっていないことを知る。そして湊斗は想を高校時代の仲間と行っているフットサルに誘う。紬と想が復縁するのではないかと懸念する同級生たち。しかし、紬が今は湊斗のことを本当に思っていることを理解する。迎えた当日、想は迷いながらもフットサル場に向かう。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／江副悟史／那須映里 | | |
| 令和4年10月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-005 | ｓｉｌｅｎｔ　５ | 湊斗から別れを告げられた紬は気持ちの整理がつかず、手話講師の春尾正輝と話すうちに、湊斗を本当に好きだったことを実感する。と同時に、聞こえる聞こえないに関係なく、相手に思いを伝えることの難しさを知る。一方、想も紬と湊斗が別れたのは紬と再会した自分のせいではないかと悩んでいた。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子 | | |
| 令和4年11月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-006 | ｓｉｌｅｎｔ　６ | 想が大学時代に耳が徐々に聞こえなくなり、１人孤独な学生生活を送っていた時、唯一、想のそばで寄り添ってくれていたろう者の奈々。紬と会うようになった想は、しっかりと奈々と向き合うことを決意する。また、紬も奈々が想にとってどんな存在なのか気になっていた。そして奈々も想と紬の関係に心が乱れる。想と紬と奈々、それぞれの思いが交差する。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／那須映里 | | |
| 令和4年11月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| FB2024-007 | ｓｉｌｅｎｔ　７ | 想は奈々のことで紬に心配をかけないよう、「紬には関係ない」と線を引く。そんな想の姿に紬は壁を感じる。一方、想の母は想が高校時代の友達と関わりを持ちはじめたことに不安を感じていた。やっと取り戻した静かな生活をまた乱されてしまうのではないかと不安だったのだ。そんな母の姿に想の妹の萌は「それはお母さんの自己満足だ」と言い放つ。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子 | | |
| 令和4年11月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-008 | ｓｉｌｅｎｔ　８ | 紬と想はＬＩＮＥで連絡を取り合うなど、少しずつだが距離を縮めていく。しかし、距離が縮まるほど、想は聞こえない自分が一緒にいると紬は大変ではないかと気遣い、距離を縮めることをためらうのだった。一方、久しぶりに再会した春尾と奈々。紬と想を見ていたら春尾のことを思い出したと奈々は言う。春尾と奈々の間に何があったのか。 | | | 58 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／江副悟史 | | |
| 令和4年12月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-009 | ｓｉｌｅｎｔ　９ | 紬の影響もあり久しぶりに実家に帰省した想。想は大学でサッカーをあきらめたときのことや、家族に高校時代の友人には病気のことを隠してほしいと伝えたこと、そして大好きな紬と別れた過去を思い出す。一方、同じ日に帰省していた湊斗は想に会いに行き、ある物を手渡す。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子 | | |
| 令和4年12月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2024-010 | ｓｉｌｅｎｔ　１０ | 想と紬の仲は徐々に深まっていくが、紬は時折見せる想のさみしそうな表情が気になっている。想も紬との仲が深まるにつれ、聞こえない現実を受け入れられない気持ちが再燃し迷う。そんな２人の様子を光から聞いた湊斗は想を呼び出し、以前のように何も言わずに紬の前から消えることは許さないと告げる。 | | | 47 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／那須映里 | | |
| 令和4年12月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| FB2024-011 | ｓｉｌｅｎｔ　１１ | 紬を好きになるほど、聞こえない現実がつらくなる想。想はその思いを紬に伝える。紬は自分の気持ちを素直にぶつけるが、想にはなかなか響かない。互いの思いがすれ違う２人は、最後の話し合いのため高校の教室で待ち合わせをする。高校卒業後、変わってしまったこと、変わらずにあるもの。２人は素直に自分の思いを語る。 | | | 57 |
| フジテレビ | 川口春奈／目黒蓮／鈴鹿央士／桜田ひより／板垣李光人／夏帆／風間俊介／篠原涼子／江副悟史／那須映里 | | |
| 令和4年12月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2024-004 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん　いざという時の  家庭の医学  切り傷徹底対策 | 日常生活の中で指や手を切ってしまった時、あなたはどんな処置を行っているだろうか？最新の対処方法を行うと、より早く、悪化させることなく治療できるという。最新の対処法について専門家に伺うとともに、応急処置をして様子を見る場合と救急車を呼んだ方がいい場合の見極め方なども教えていただく。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：皆川愛 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 小川令／佐藤龍文／岩田まこ都 | | |
| 令和5年7月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| HA2024-005 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん　いざという時の  家庭の医学  やけどの応急処置 | やけどは適切に対処しないと、治療に時間を要したり、大きな傷痕が残ることもあるという。では、どんな応急処置が適切なのだろうか？応急処置が早いほど治りがよくなるとも言われているので、すぐ対応できるよう、最新の処置の方法を覚えよう。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：皆川愛 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 小川令／佐藤龍文／岩田まこ都 | | |
| 令和5年7月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| HA2024-006 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん　いざという時の  家庭の医学  あざの対処法 | 気付かないうちにできていることが多い「あざ」。放っておいても自然に治ることも多いが、中には病気が心配されるあざもある。あざを早く治すための対処方法や、注意が必要なあざの見分け方について教えていただく。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：皆川愛 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 小川令／佐藤龍文／岩田まこ都 | | |
| 令和5年7月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JB　創作アニメ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| JB2024-005 | 王様ランキング  第五話  からみあう陰謀 | ドーマスの手で炎の中に突き落とされたボッジ。ドーマスは自分を責める気持ちを抱えたまま、その場を去る。一方ボッス王国では、ダイダがボッス王の力を手に入れるために、ある決断を下そうとしていた。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年11月11日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-006 | 王様ランキング  第六話  冥府の王 | 強くなりたくて旅を続けるボッジとカゲ。冥府の王デスハーにその強さを試されるボッジだったが、本当に会うべきはデスハーの弟デスパーだった。ボッス王国に残るダイダは自分の可能性を信じて模索するが、逆に鏡の声に翻弄されることに。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年11月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-007 | 王様ランキング  第七話  王子の弟子入り | デスハーの弟デスパーに弟子入りし、カゲと共に家事をこなしながら住み込みで修業をすることになったボッジ。一方、ボッス王国では、復活の秘薬を無理やり飲まされたダイダの体に異変が起こっていた。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年11月25日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-008 | 王様ランキング  第八話  夢のいけにえ | ボッス王の強さの秘密と、ボッスとシーナの出会いが明かされる。ダイダの体を乗っ取ることで復活を果たしたボッスは、魔法の鏡に「今、世界で一番強い人物」を問う。鏡に映ったその人物とは…。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年12月2日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-009 | 王様ランキング  第九話  王妃と盾 | 王妃ヒリングは、ダイダの体を乗っ取ったボッス王に出会った。一方、ドルーシは槍の使い手である「王の槍」を降ろされ、ボッス王から王妃の護衛にと命令された日を思い出していた。王妃はダイダを取り戻そうと、ボッスに斬りかかる寸前に気を失ってしまった。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年12月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2024-010 | 王様ランキング  第十話  王子の剣 | デスパー奥義の免許皆伝を祝って、ボッジたちは食事に出かけたが、そこに突然アバン三兄弟が現れ、襲ってきた。果たして、ボッジは相手を倒すことができるのか。しかも、このアバン三兄弟はデスパーが依頼したものだった。一体、なぜ？ | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年12月16日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-011 | 王様ランキング  第十一話  兄と弟 | 成長するにつれて、兄ボッジを弱者だと見下すようになっていったダイダ。どこともしれない暗闇の中で助けを待ちながら、過去の自分を思い返し後悔するダイダの前に１人の少女が現れる。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和3年12月23日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-012 | 王様ランキング  第十二話  戦いの足音 | 冥府での修業を終え、帰国の途につくボッジたち。一方、ヒリングたちは精鋭を集め、一足先にボッス王国へさしかかろうとしていた。その頃ボッス王国では何者かの手引きにより、凶悪な罪人たちが城内に引き入れられていたのだった。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年1月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-013 | ちびまる子ちゃん  「まる子、自分の  寝言が聞きたい」の巻  ～秋のおとぎ話劇場～　まる子たち大変身！  「まる子の  ふるやのもり」の巻 | 「まる子、自分の寝言が聞きたい」の巻  自分の寝言を聞くためにラジカセをつけて寝ることにしたまる子。最初にとれたのはオナラの音。次の夜は友蔵のうなり声ばかり。最後にお母さんの横で寝ることに。果たして自分の寝言はとれたのか。  「まる子のふるやのもり」の巻  この世で一番怖いのは『ふるやのもり』。話を聞いたまる子は『ふるやのもり』の正体が分からないまま仲間と退治に出発した。 | | | 25 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年10月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2024-014 | ちびまる子ちゃん  ～新春！さくらももこ脚本まつり～  「みやこお姉ちゃん  の赤ちゃん」の巻 | 優しくて大切な親戚のお姉さんに赤ちゃんが産まれた。今までかわいがってくれていたお姉さんは、もう赤ちゃんのお母さんになったんだと、少し寂しいまる子。でも、まる子もお姉さんになったのだからと、１人で病院に赤ちゃんを見に行くことにした。 | | | 25 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和5年1月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-015 | 名探偵コナン  宮野明美の  タイムカプセル  （前編） | 飼育小屋でうさぎの世話をしていたコナンたちは、帝丹小学校の卒業生である村田匠、柳町岳、市橋聖子に出会う。校内で同窓会の準備が進む中、彼らには「タイムカプセルを掘る」という役割があった。埋めた場所を唯一知っているのは、クラスメイトだった宮野明美だけ。明美が残していた手紙に書かれた暗号から、コナンたちもタイムカプセルの場所を探すことになるのだが…。 | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | |
| 令和5年8月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-016 | 名探偵コナン  宮野明美の  タイムカプセル  （後編） | グループで学校を探すが、何も見当たらない。再び捜索し始めたコナンたちは、暗号からヒントとなる文字を見つけていくが、コナンは何者かがタイムカプセル探しを妨害していると考える。コナンは、灰原のために姉の明美が残した手紙を手に入れることができるのか。 | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | |
| 令和5年8月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-017 | 名探偵コナン  風の女神・萩原千速（前編） | 人気のレストランに来たコナンたち。阿笠博士がトイレに立つと、ボディーガードを連れた鈴木セキュリティーの南條欽治社長が近づいてきた。南條は、数日前に自宅の金庫を盗まれたが、テレビで「うちの金庫は私にしか開けられない。悔しかったら私ごと盗め」と豪語したため脅迫を受けていた。その後、阿笠博士がトイレから戻ってこないことに気がついたコナンが様子を見に行くと、なぜか阿笠博士の服を着た南條の姿があった。阿笠博士はどこに消えたのか？ | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | |
| 令和5年9月23日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2024-018 | 名探偵コナン  風の女神・萩原千速（後編） | 何者かに誘拐された阿笠博士。コナンはスケートボードで犯人の車に追いつくが、追跡に気がついた犯人に車を幅寄せされ飛ばされてしまう。助けてくれたのは神奈川県警交通部第三交通機動隊小隊長の萩原千速だった。犯人の追跡に協力してくれるという千速のバイクに乗り、コナンは犯人を追跡する。しかし、検問所でも犯人の車が見つからない。犯人が検問所を突破したトリックとは？そして無事に阿笠博士を救出できるのか。 | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | |
| 令和5年9月30日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JC　外国の童話**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| JC2024-001 | おはなしのくに  幸福の王子 | 高台に建つ王子の銅像は、金や宝石で飾られ光り輝いていました。でも高台からは苦しい生活を送る人々が見え、王子は涙を流していました。その王子の足元に、旅の疲れをとろうと１羽のツバメが降り立ちます。王子はツバメに、自分の代わりに貧しい人に宝石を届けてほしいと頼みます。１度だけ手伝うつもりだったツバメは、やがて積極的に手伝うようになり…。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 古川雄大 | | |
| 令和3年3月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| JC2024-002 | おはなしのくに  田舎のねずみと  町のねずみ | ある日、田舎(いなか)のねずみは麦や木の実などのごちそうを用意して、町のねずみを食事に招待しました。ところが町のねずみは一口食べただけで、「町にはもっとおいしい物がある」と言います。そして今度は、田舎のねずみを町に招待してくれました。田舎のねずみは、どんなごちそうが食べられるのかとても楽しみにして出かけます。ところが…。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：板橋弥央 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 加藤諒 | | |
| 令和4年2月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**JC　外国の童話**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| JC2024-003 | おはなしのくに  金のがちょう | ハンスは木を切りに行った森で不思議なおじいさんに出会います。ハンスがそのおじいさんに食事を分けてあげると、おじいさんは喜んで、お礼に金のがちょうをくれました。  ハンスがその金のがちょうを抱いて歩いていると、道で出会った人が次々にくっついてしまいます。みんなで列になって歩いていると、その様子をお城のお姫様が見ていました。そして…。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：薮野英 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 田中直樹(ココリコ) | | |
| 令和4年3月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| JC2024-004 | おはなしのくに  三びきのくま | ある日、森で遊ぶのが大好きな女の子が、遊びに夢中になって迷子になってしまいました。女の子は歩くうちに、１軒の家にたどりつきます。家に入って人を探しますが、誰もいません。そしてテーブルの上には、おわんに入ったおいしそうなシチューが３つ置かれています。おなかがすいていた女の子は小さなおわんのシチューを食べ、隣の部屋のベッドで寝てしまいます。すると…。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：平山由紀 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 稲垣来泉 | | |
| 令和5年2月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**V　芸能・娯楽　Variety**

**VA　バラエティ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| VA2024-002 | ヴィランの言い分　ムダ毛 | 美容の天敵と嫌われるムダ毛は、本当にムダなのか。ムダ毛本人の主張を聞く。カミソリで剃っても濃くはならない、ムダ毛には癒しの効果もある。さらには再生医療にまで期待されているという。ムダ毛はもうムダではなくなる？  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：れん | | | 30 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和4年3月30日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |