**聴覚障害者向け映像ライブラリー目録**

**令和６年度　後期頒布作品案内**

**令和７年３月**

**社会福祉法人　聴力障害者情報文化センター**

**〒153－0053　東京都目黒区五本木一丁目８番３号**

**ＴＥＬ：０３－６８３３－５００１**

**ＦＡＸ：０３－６８３３－５０００**

**https://www.jyoubun-center.or.jp/**

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2024-005 | 世界遺産  謎の天空遺跡  マチュピチュ | 南米アンデス山脈の山中にあるマチュピチュ。インカ帝国によって築かれた石積みの建物群が発見されたのはわずか１００年前で、まだその全貌は解明されていない。インカの人々は気象や天文学の知識と高度な土木技術を持っていた。遺跡を支える石積みはカミソリの刃１枚も通らないほど精密に積み上げられている。謎の天空遺跡マチュピチュに迫る。  （手話／字幕選択可　手話表現者：小野寺敏雄） | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 令和5年4月30日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2024-006 | 世界遺産  キュートな赤ちゃん！  動物の家族の物語 | 世界各地に存在する世界遺産には、さまざまな動物たちが暮らしている。今回は世界遺産に住む動物のファミリーを紹介する。道具を使うチンパンジーの親子や鳥たちの求愛行動、ペンギンの子育てなど、かわいい動物たちがたくさん登場する。  （手話／字幕選択可　手話表現者：薮野英） | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 令和5年7月23日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**CF　動物・植物**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| CF2024-001 | ダーウィンが来た！  独占密着！  神の巨鳥 シマフクロウ | 世界最大級のフクロウ、シマフクロウが本日の主役。２年に及ぶ密着取材から貴重な野生の暮らしを紹介する。絶滅を食い止める最前線で新しい命を未来につなごうと努力する人々や、秘密のベールに包まれたシマフクロウの素顔に迫る。  （手話／字幕選択可　手話表現者：西脇将伍） | | | 28 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和5年8月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-005 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる　１０月号  ピックアップ  中途失聴 | ピックアップろうなんのコーナーは、中途失聴を取り上げる。中途失聴とは、日本語などの音声言語を習得した後、聴力低下や失聴することで、その原因はさまざまだ。中途失聴の人が暮らしやすくなるために大切なことを３つのポイントから考える。全日本難聴者・中途失聴者団体連合会副理事長の宮本せつ子さんにも自身の経験から話を聞く。手話キッチンはスイーツを愛するろう者・伊藤ホサナさんが、リンゴとサツマイモのモンブランの作り方を教えてくれる。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 井上順／宮本せつ子／伊藤ホサナ | | |
| 令和4年10月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-006 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ちょっぴり先輩の  仕事トーク | 社会人として働く２人が、母校であるろう学校の後輩たちの疑問に答える企画。仕事を始めてぶつかった壁を解決する方法や、学生時代にやっておけばよかったことを語り合う。自分から積極的に話すことで環境は変えられる、自分なりのやり方を見つけていく、手話を覚えてくれる先輩の存在など、２人の経験を交えた仕事トークをお届けする。 | | | 29 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和4年11月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-007 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろう老人ホーム  ～手話とともに晩年を～ | 手話が公用語の高齢施設ななふく苑。職員の多くが当事者であるため、どんなことも手話で話すことができる。しかし、過去にはほかの施設で手話が通じず苦しんだ人もいる。安心して生活できるための整備や職員の育成などに多くの課題があり、全国にはまだ１０ヶ所ほどしかないろう老人ホーム。入居者のさまざまな人生、施設での生活を取材した。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 原田美枝子 | | |
| 令和4年12月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-008 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  １月号  知ってほしい！  ＬＧＢＴＱのこと | ろう難聴ＬＧＢＴＱについて考える。まずはセクシュアルマイノリティーの総称であるＬＧＢＴＱについて学ぶ。ろう難聴ＬＧＢＴＱはマイノリティーの中のマイノリティーという存在であるために、自分だけが変な存在であると悩み、生きづらさを感じることも多いという。同意のないアウティングや情報が得にくい現状など、社会の課題を考える。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | かえで／ベビー・ヴァギー | | |
| 令和5年1月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-009 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  手話キッチンスペシャル  冬の福井旅 | 手話キッチンスペシャルは冬の福井県へ。ろうの蒔絵（まきえ）職人を訪れ、越前漆器の伝統技に迫る。さらに地元の名物料理「特大油揚げ」をいただく。後半はいつもの手話キッチン。ろうの料理人・藤林恭兵さんとお菓子作りを愛する伊藤ホサナさんが、冬が旬の食材を使ったレシピを教えてくれる。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 那須映里／藤林恭兵／伊藤ホサナ | | |
| 令和5年2月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-010 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  ３月号  アート  スポーツ  エデュケーション | 東京都現代美術館では手話通訳とともに作品を鑑賞するツアーを行っている。全国ではまだ数少ない取り組みだが、そのノウハウを広げる活動も紹介する。スポーツの話題では世界大会でのメダル獲得を目指して奮闘するデフラグビー日本代表・大塚貴之さんを紹介する。教育の話題ではギャローデット大学からのリポート後編と、ろう者・難聴者について学ぶ日本の小学校での取り組みを紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 西岡克浩／大塚貴之 | | |
| 令和5年3月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-011 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  ４月号  旅を楽しむための  情報バリアフリー | 旅を楽しむための情報バリアフリーについてお届けする。日本最大の空港である羽田空港は、誰にとっても優しいターミナルを目指してさまざまな情報保障を整備してきた。手話のできるコンシェルジュや、目で見てわかる案内が工夫されたトイレやエレベーターなどがある。また、空港で働く聴覚障害のある職員にも密着した。新コーナーでは緊急時の情報保障に取り組む消防署を紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 那須映里／松森果林／野村恒平 | | |
| 令和5年4月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-012 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  ５月号 | 事故や事件に遭ってしまった時の情報保障について考える。実際にあった交通事故の際にろう者が困ったことの解決方法を話し合う。ろうの弁護士・田門浩さんからは難しい言葉を分かりやすく伝えるアドバイスも。緊急時の通報に使えるアプリや電話リレーサービスについても紹介する。さらに、手話のできる警察官と住民の様子も取材した。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 田門浩／八百谷梨江 | | |
| 令和5年5月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-013 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  シュワ・ワ・旅  ｉｎ鹿児島 | 今回は特別企画で、鹿児島を旅する。旅人は今井彰人さん。ろう者の演劇グループ「男組」のメンバーで、舞台や映画で活躍している。シュワで旅して、手話でつながり、手話の輪を広げるシュワ・ワ・旅。東京とは違う手話も教わり鹿児島を満喫する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 今井彰人 | | |
| 令和5年5月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-014 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  ６月号  ピックアップ  医療の情報保障 | 医療での情報格差について話し合う。自分の病気のことなのに、説明が分からないことで、知ることを諦めてしまうろう者・難聴者もいるという。そんななか医療の情報を正しく伝えたいと活動する製薬会社を取材した。薬局でのコミュニケーションアイテムの作成や聴覚障害者に対して理解を深めるためのセミナーが開催されていた。新コーナーではデフリンピックに関する情報を紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和5年6月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2024-015 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  ろうを生きる難聴を生きる  ７月号  子どもスペシャル | 今回は子どもスペシャル。ろう・難聴の子どもたちが主役だ。菓子工房を営むろう者・伊藤ホサナさんの手話キッチンでは、小学４年生４人が初めてのクレープ作りにチャレンジする。うまくできるかな？手話を学べる「手話ってイロイロ！」のコーナーでは、地域によって異なる手話表現を紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 下森めぐみ／伊藤ホサナ | | |
| 令和5年7月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DA　障害関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DA2024-016 | ハートネットＴＶ  ＃ろうなん  手話ニュースキャスター  がやってきた！  ｉｎ府中 | 東京・府中で開かれたイベント「手話ニュースキャスターがやってきた！」の模様をお伝えする。ＮＨＫ手話ニュースで活躍する６人のキャスターが登場し、手話で届けるエンターテインメントを繰り広げる。バズった手話表現の紹介や絵本「３びきのこぶた」の読み聞かせ、一人芝居「トムとジェリー」など、盛りだくさんの内容だ。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 木村晴美／小野広祐／小野寺善子／板鼻英二／加藤小夜里／竹村祐樹 | | |
| 令和5年7月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DD　人間関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DD2024-001 | 映像’２０  あなたを忘れていない  被災者と歩んだ２５年 | 夜間高校の教師だった牧秀一さんは、阪神・淡路大震災が起きて以降、被災した高齢者の見守りとその後の「震災障がい者」の支援を２５年間続けてきた。人の心と生活の復興が何よりも大切だと「震災障がい者」に寄り添ってきた牧さんの活動を紹介する。 | | | 50 |
| 毎日放送 |  | | |
| 令和2年1月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DD2024-002 | 映像’２３  即死の真相  阪神・淡路大震災  ２８年の証言 | 阪神・淡路大震災では、６４３４人の死者の多くが倒壊家屋の下敷きになり即死だったと言われている。しかし、２８年たって語られた証言と当時のデータから新たに分かった事実がある。広島に住む加藤りつこさんは長男（当時２１歳）の死の真相を知るまでの気持ちを語る。 | | | 50 |
| 毎日放送 |  | | |
| 令和5年1月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DD2024-003 | 情熱大陸  パティシエ  平瀬祥子 | 東京のミシュラン一つ星のレストランでチーフパティシエを務める平瀬祥子。平瀬のスイーツは独創性と繊細さが溶け合い、料理の余韻を引き立てる。色とりどりの花を使ったスイーツは、まるで工芸品のように美しい。そんな平瀬が古都金沢にスイーツの店をオープンした。果たして平瀬の味は、金沢の人々に受け入れられるのか。  （手話／字幕選択可　手話表現者：江副悟史） | | | 25 |
| 毎日放送 | 平瀬祥子 | | |
| 令和4年6月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**DD　人間関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DD2024-004 | 情熱大陸  ねぶた師  北村麻子 | 青森の夏を彩るねぶた祭り。美しくも勇壮な山車（だし）をつくる職人たちの中で、北村麻子は史上初の女性ねぶた師だ。ねぶた師の父にあこがれ、男の世界に飛び込んだ。デビュー以来、数々の賞を受賞してきた北村が、この夏取り組むのは『琉球開闢神話（りゅうきゅうかいびゃくしんわ）』。それまでの山車ではあまり使われてこなかったパステルカラーを使った作品で、大賞を目指す。  （手話／字幕選択可　手話表現者：れん） | | | 25 |
| 毎日放送 | 北村麻子 | | |
| 令和4年8月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-005 | 令和元年度（第７４回）  文化庁芸術祭参加作品  ザ・ドキュメント  人生被害  ―あるハンセン病家族の  歳月― | ２０１９年６月２８日に熊本地裁で、らい予防法の違憲性を認める判決が出るまでの９０年間、ハンセン病にかかった人は強制隔離され、生涯、偏見や差別に苦しみ亡くなっていった。家族も例外ではなかった。在日朝鮮人２世の黄光男さんは、１歳のときに母親がこの病にかかり、島に隔離されていた。金地慶四郎さんは１６歳から９４歳まで療養所で暮らした。２人の生き方を紹介する。  （手話／字幕選択可　手話表現者：森田明） | | | 60 |
| 関西テレビ |  | | |
| 令和元年11月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-006 | ザ・ドキュメント  罪の行方  神戸連続児童殺傷事件  被害者家族の２５年 | １９９７年、世間をしんかんさせた神戸連続児童殺傷事件で、当時１１歳だった土師（はせ）淳君が命を奪われた。父親の守さんは犯罪被害者や遺族を取り巻く環境の改善を求め、事件から２５年もの間活動を続けている。２００４年には「犯罪被害者等基本法」が成立し、「少年法」も何度か改正された。守さんにとって犯罪と向き合うだけでなく、あらゆる局面での闘いだった日々を振り返る。  （手話／字幕選択可　手話表現者：江副悟史） | | | 49 |
| 関西テレビ |  | | |
| 令和4年5月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-007 | 報道ＲＵＮＮＥＲ  ＳＰ  ぼうさいかぞく  命を守る防災教育 | 災害時、自分の置かれた状況に合った避難行動をとるためには、ふだんからどんな準備が必要なのだろうか？家族全員が防災士の出水（いずみ）さん一家は、地域の子どもや学生たちに防災意識を持ってもらい、地域の防災力を高めようと日々活動に励んでいる。 | | | 50 |
| 関西テレビ |  | | |
| 令和4年1月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DD　人間関係**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| DD2024-008 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  三重・熊野で奮闘する  女性漁師  田中りみさん | 三重県熊野市の二木島湾で定置網漁を行う漁師の田中りみさんは、全国でも珍しい女性だけの定置網漁チームのリーダーである。「漁師は男性だけの仕事」はもう古いと、女性だけの定置網漁チームを作り、２０１９年から漁をスタートした。ビジネスとしても成り立つようになったチームの新たな展開を追いかける。  （手話／字幕選択可　手話表現者：那須映里） | | | 25 |
| 朝日放送テレビ | 田中りみ | | |
| 令和5年11月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-009 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  京都で話題のさすらいの  靴磨き職人  赤塚誠さん | 京都府宇治市を拠点とする赤塚誠さんは、評判の靴磨き職人だ。高い技術力で注目される彼は店舗は持たず、ふらりと街に現れる。「靴磨きをもっと身近に感じてほしい」「足元から美しく、シュッと歩いてほしい」という赤塚さんの夢のカタチとは？  （手話／字幕選択可　手話表現者：澤村和哉） | | | 25 |
| 朝日放送テレビ | 赤塚誠 | | |
| 令和5年12月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-010 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  害鳥対策に取り組む  若き女性鷹匠  三輪優奈さん | カラスやムクドリなどの害鳥被害に悩んでいる場所が多い昨今、対策の一つに害鳥の天敵である鷹を飛ばせて追い払い、その場に寄りつかなくさせるという方法がある。そんな害鳥対策に取り組んでいるのが、若き女性鷹匠の三輪優奈さんである。モットーは『人鷹一体（じんよういったい）』と言う。パートナーの鷹と共に各地を忙しく飛び回っている。  （手話／字幕選択可　手話表現者：平山由紀） | | | 25 |
| 朝日放送テレビ | 三輪優奈 | | |
| 令和6年2月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DD2024-011 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  ミクロの世界へ挑む！  時計修理工  染矢泰輔さん | 滋賀県大津市にある近江神宮。ここは古くから「時の神様」として愛され、本殿の前にある「時計館宝物館」では、歴史ある時計を多数展示している。また境内では、時計の専門学校「近江時計眼鏡宝飾専門学校」も運営されている。３０代の若さで現代の名工に選ばれた染矢泰輔さんは、ここで時計の修理と専門家の育成に励んでいる。  （手話／字幕選択可　手話表現者：長谷川翔平） | | | 25 |
| 朝日放送テレビ | 染矢泰輔 | | |
| 令和6年2月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**E　教育・教材　Education**

**EB　教材**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| EB2024-007 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  どうしていろんな  地図があるの？  ～世界と日本の地域構成～ | 世界地図にはどうしていろんな種類があるのだろう？メルカトル図法、正距方位図法、モルワイデ図法、オーサグラフを見ながら、使い方や目的などさまざまな視点からその疑問を探っていく。  （手話／字幕選択可　手話表現者：西脇将伍） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年9月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-008 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  世界にはどうして  さまざまな主食が  あるの？  ～世界の人々の生活と環境～ | 世界各地の主食は米や小麦を使ったパンやパスタ、とうもろこしなど、地域や文化、歴史によりさまざまだ。なぜ違いがあるのか、気候の影響などいくつかの視点から、世界にはどうして多様な主食があるのかを探っていく。  （手話／字幕選択可　手話表現者：平山由紀） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年10月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-009 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  なぜインドで  ＩＣＴ関連産業が  急速に発展したのか？  ～世界の諸地域 アジア州～ | インドと言って思いつくのは、カレー。そのインドは今、パソコンやインターネット関連産業が急速に発展している。どうしてインドでＩＣＴなのだろう。教育、社会構造、地理上の位置に着目して考えてみよう。  （手話／字幕選択可　手話表現者：板橋弥央） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年10月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-010 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  南アフリカには  豊富な資源があるのに  どうして貧困が  続いているの？  ～世界の諸地域  アフリカ州～ | 広い砂漠や野生動物、ピラミッドなどで有名なアフリカ。今回取り上げるのは、アフリカ大陸南端の南アフリカ共和国だ。鉱物資源が豊富なこの国では貧困が問題になっている。なぜ貧困が続くのかを、いろんな角度から見ていこう。  （手話／字幕選択可　手話表現者：小野広祐） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年10月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**EB　教材**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| EB2024-011 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  なぜＥＵとして  まとまる必要が  あるの？  ～ヨーロッパ州～ | 言葉や歴史、文化、宗教が違う国々が隣り合うヨーロッパ。なぜヨーロッパ連合（ＥＵ）としてまとまる必要があるのだろうか。面積や経済、待遇と格差などの視点から探っていく。  （手話／字幕選択可　手話表現者：加藤小夜里） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年10月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-012 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  なぜアメリカには  人が集まるのだろう？  ～北アメリカ州～ | なぜアメリカに人が集まるのだろう？経済やテクノロジーなど世界に大きな影響力があるアメリカ。そこにはなぜ毎年大勢の移民が世界中から集まってくるのか？文化や競争社会などの視点から探っていく。  （手話／字幕選択可　手話表現者：長谷川翔平） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年11月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-013 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  なぜアマゾンの  熱帯雨林は  注目を集めているの？  ～南アメリカ州～ | なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているのか。さまざまな生き物や植物が生息するアマゾン。一方、アマゾンの森林減少で地球温暖化が進む可能性もある。なぜアマゾンが注目されるのか、多様性や産業などの視点から探っていく。  （手話／字幕選択可　手話表現者：薮野英） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年11月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2024-014 | １０ｍｉｎ．ボックス  地理  なぜオーストラリアは  アジアとの結びつきが  強くなったの？  ～オセアニア州～ | なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったのか。これまではイギリスとの結びつきが強かったが、近年はアジアとの結びつきが強くなる傾向にある。位置や労働人口などの視点からその変化の理由を探る。  （手話／字幕選択可　手話表現者：澤村和哉） | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成29年11月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FD　映画**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| FD2024-001 | 聖の青春 | 村山聖（さとし）は幼いころから難病のネフローゼを患い、入院中に父から勧められた将棋に夢中になる。病と闘いながらもプロ棋士となり、同世代の羽生善治らと激戦を繰り広げる。「西の怪童」と呼ばれた天才棋士・村山聖の青春を描く。平成２８年、森義隆作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 124 |
| ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 松山ケンイチ／東出昌大／リリー・フランキー／筒井道隆／竹下景子 | | |
| 平成28年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |
| FD2024-002 | 男はつらいよ  フーテンの寅 | 寅次郎は、ある温泉宿で番頭として働いていた。おかみのお志津にほれていたからだ。おかみの弟の信夫は芸者のお染に恋していたが、そのお染は家は貧しく、妾（めかけ）になって家を助けるつもりだった。お染を諦められない信夫は自暴自棄になる。しかし、そんな信夫に寅さんは男としての行動を教える。昭和４５年、森崎東監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 90 |
| 松竹 | 渥美清／倍賞千恵子／新珠三千代／香山美子／河原崎健三／春川ますみ | | |
| 昭和45年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |
| FD2024-003 | 異人たちとの夏 | 人気脚本家の原田は、妻子と別れ孤独な日々を送っていた。ある夜、仕事場を兼ねたマンションの部屋に、同じマンションに住む女がシャンパンを持って訪ねてきた。女は一緒に飲もうと誘ってくる。数日後、原田は幼い頃に住んでいた浅草を訪れる。そこで１２歳の時に亡くなった両親に似た夫婦と出会う。懐かしさのあまり浅草に通う原田だが、両親と会うたび徐々に体が衰弱していく。原田と亡くなった両親、奇妙な出会いをした女との夏を描く。  昭和６３年、大林宣彦監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 108 |
| 松竹 | 風間杜夫／秋吉久美子／片岡鶴太郎／名取裕子／永島敏行 | | |
| 昭和63年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |

**FD　映画**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| FD2024-004 | ＯＮＥ　ＰＩＥＣＥ  ワンピース  ＴＨＥ　ＭＯＶＩＥ  エピソードオブチョッパー  プラス  冬に咲く、奇跡の桜 | ナミが高熱を出して倒れてしまった。ルフィたちは医者を求めドラム王国を訪れる。ドラム王国は１年中雪が降る冬島だった。以前は医療大国として名をはせたが、今は医者は雪山の城に住む「ドクターくれは」１人しか残っていなかった。ルフィはナミを背負い、医師が住む城を目指し過酷な雪山を登る。麦わらの海賊団とチョッパーとの出会いの物語。平成２０年、志水淳児監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 113 |
| 東映 |  | | |
| 平成20年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |
| FD2024-005 | 映画　おしりたんてい  テントウムシいせきのなぞ | おしりたんていは、父親であるおしりダンディから依頼を受けてテントウムシ遺跡を訪れる。遺跡に隠された宝が、雨が降らずに困っているテンテン村を救うカギになるという。ダンディはテンテン村のこども・パンタンとともに一足先に遺跡へ向かうが、宝を奪おうとする怪しい二人組に狙われてしまう。遺跡にしかけられた数々のなぞを解き明かす！令和２年、芝田浩樹監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 40 |
| 東映 |  | | |
| 令和2年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |
| FD2024-006 | ＴＨＥ　ＬＥＧＥＮＤ  ＆  ＢＵＴＴＥＲＦＬＹ  レジェンド＆バタフライ | 天保１８年、尾張の織田信秀は、隣国の美濃と和議のために斉藤道三の娘である濃姫を嫡男の信長の嫁として迎えた。派手好きな信長と、口げんかでも武芸でも信長に勝る濃姫は何かと対立する。しかし、やがて２人は強い絆で結ばれ、天下統一への夢へ向かう。戦国時代を生き抜いた武将・織田信長と彼を支えた濃姫の３０年を描く。令和５年、大友啓史監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 168 |
| 東映 | 木村拓哉／綾瀬はるか／宮沢氷魚／伊藤英明／中谷美紀 | | |
| 令和5年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |

**FD　映画**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2024-007 | 私は貝になりたい | 夫婦で理髪店を営む豊松に赤紙が届いた。軍隊に入隊し、上官の命令には絶対服従の生活を過ごす。復員後、思ってもいない戦犯の容疑で逮捕され、絞首刑の判決を受ける。サンフランシスコ講和条約締結後に釈放されると信じていた豊松だったが、「生まれ変われるのなら貝になりたい」という遺書を残して…。昭和３４年、橋本忍監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 113 |
| 東宝 | フランキー堺／新珠三千代／笠智衆／藤田進／加東大介 | | |
| 昭和34年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| HA2024-001 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん  認知症の人が  見ている世界とは？ | 認知症の人の言動が理解できず、対応に困ったことはないだろうか。しかし、認知症の人がどんな世界を見ているかを知ることで、発言や行動の理由が理解できることも多いという。名城大学特任教授・遠藤英俊さんをゲストに迎え、よくある事例について解説する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 遠藤英俊 | | |
| 令和5年1月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| HA2024-002 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん  認知症の人への  優しいケア | 認知症の人のケアでは、その人の見ている世界を理解した上で、その人に合ったケアを考えることが必要になる。名城大学特任教授・遠藤英俊さんと理学療法士の川畑智さんとともに、よくある事例をもとに具体的な声かけ等の対応例を紹介する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 遠藤英俊／川畑智 | | |
| 令和5年1月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| HA2024-003 | きょうの健康  豊かな人生の処方せん  認知症の  ＡＩ技術＆予防術 | 認知症を発症する前段階で気づき適切に対処すると、健康な状態に回復する可能性があることがわかってきた。その早期発見にＡＩ（人工知能）を活用した検査方法が開発されつつある。名城大学特任教授・遠藤英俊さんが解説する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 遠藤英俊 | | |
| 令和5年1月11日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JA　日本の童話**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JA2024-001 | おはなしのくに  クラシック  枕草子 | 平安時代の貴族の女性、清少納言が書いた「枕草子」。自分の好きなこと、嫌いなことや職場での体験をつづったエッセイである。「春はあけぼの」から始まる季節の移ろいを、原文を読みながら、今とは少し違う言葉も分かりやすく読み解く。 | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成23年8月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JA2024-002 | おはなしのくに  クラシック  源氏物語 | 「源氏物語」は、１，０００年以上前に紫式部により書かれた。主人公・光源氏の生涯、その子や孫の時代、そこに登場するさまざまな女性たち。実に５４冊にわたって生き生きと描かれている、日本文学の最高傑作である。 | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成24年11月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| JB2024-001 | それいけ！  アンパンマン  あかちゃんまんと  マダム・ナン  化石の魔王と  カステラの城 | 「あかちゃんまんとマダム・ナン」  　マダム・ナンとあかちゃんまんがおさんぽしていると、ばいきんまんがあらわれました。でも、マダム・ナンがにがてなばいきんまんはにげだします。ところが、まちでカレーパンマンがカレーをくばっていると、またまたばいきんまんがあらわれて…。  「化石の魔王とカステラの城」  　アンパンマンとこうじょうのみんなは、カステラじょうにまねかれました。それをみたばいきんまんは、あとをつけますが、とちゅうでばいきんまんごうがついらくしてしまいます。おちたところは、化石の魔王がふういんされたばしょでした。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 平成30年1月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-002 | それいけ！  アンパンマン  かがやけ！  アンパンマン | へいわなまちに、くらやみまんがやってきて、パンこうじょうも、がっこうも、みみせんせいとこどもたちも、やみのせかいにとじこめられてしまいました。やみのせかいからでるほうほうがわからず、みんながこまっていると、ふしぎなえかきさんがやってきます。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和4年10月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-003 | それいけ！  アンパンマン  ジャムおじさんと  アンパンマン | パンこうじょうのみんなでパンをつくったあと、アンパンマンはパトロールへでかけました。メロンパンナがジャムおじさんに「おいしいパンをつくるヒミツはなに？」ときくと…。そのころ、こまっているひとにパンをわけていたアンパンマンは、ポエムさんにであいます。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和5年10月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2024-004 | それいけ！  アンパンマン  カレーパンマンと  てんぐのこてん  メロンパンナと  わたあめじいさん | 「カレーパンマンとてんぐのこてん」  　カレーパンマンが、パンこうじょうでカレーをつくるひ。カレーにいれるきのこを、やまにとりにいくと、てんぐのこてんとばいきんまんがあらわれて、ふたりはたたかうことに…。  「メロンパンナとわたあめじいさん」  　メロンパンナは、ばいきんまんにとばされて、きにひっかかってしまいますが、わたあめじいさんにたすけられました。ばいきんまんは、メロンパンナにばけてまちへいき、まちのみんなをこうげきしてしまい…。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和5年10月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**V　芸能・娯楽　Variety**

**VA　バラエティ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| VA2024-001 | ねほりんぱほりん  占い師 | 顔出しＮＧのゲストが人形に変身。顔を出しては語れない裏話を繰り広げる『ねほりんぱほりん』。聞き手の山里亮太とＹＯＵも人形のモグラに変身し、人形だから語れる赤裸々な話を掘って掘って掘りまくる！  　今回のゲストは「占い師」。占い歴３０年のマリアさんが、知られざる占い師の世界のあれやこれやを暴露トーク。ちょっぴり大人な話題も飛びだして…！？  （手話／字幕選択可　手話表現者：れん） | | | 30 |
| ＮＨＫ | 山里亮太／ＹＯＵ | | |
| 平成28年12月21日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**X　手話　sign language**

**XE　教育・教材**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| XE2024-001 | 手話で学ぶ  食中毒予防 | 食中毒は、なかなか身近なものに感じられず、「飲食店で起きるもの」というイメージがあるかもしれない。しかし、２０２３年の統計を見ると、食中毒の総件数は１０２１件（患者１万１８０３人、死者４人）発生しており、その中で家庭での食中毒は１１２件も発生している。食中毒はなぜ起きるのか、どうすれば防げるのか、管理栄養士の越智静枝氏とともに学ぶ。  （手話／字幕付き　手話表現者：越智静枝） | | | 15 |
| 聴力障害者  情報文化センター | 越智静枝 | | |
| 令和6年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |